

**Приложение 2 к РПД**  
**Б1.В.ДВ.03.01 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ**  
**РЕСУРСЫ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРА РОССИИ**  
**И СТРАН СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ**  
**46.03.01 История**  
**направленность (профиль) –**  
**Арктическое регионоведение**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора – 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	46.03.01 История
3.	Направленность (профили)	Арктическое регионоведение
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.03.01 Историко-культурные ресурсы Европейского Севера России и стран Северной Европы
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

**2. Перечень компетенций**

**УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-5:** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**ПК-1:** Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность на основе базовых знаний отечественной и всеобщей истории, специально-исторических дисциплин

**ПК-3:** Способен к работе в архивах и музеях, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах, организации и проведения экскурсий, в том числе на иностранном языке.

**3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Раздел 1. Историко-культурные ресурсы Севера и Северо-Запада России	УК-1 УК-5 ПК-1 ПК-3	историко-культурные ресурсы регионов Севера и Северо-Запада России и Северной Европы; историко-культурные достопримечат	находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими культурами о культурных особенностях и традициях различных	навыком самостоятельно поиска источников информации, включая в электронных каталогах и в сетевых ресурсах; основными методами и	1) Тест 2) Работа на практических, в том числе интерактивных, занятиях 3) Реферативный обзор 4) Защита презентаций 5) Зачет
Раздел 2. Историко-культурные ресурсы стран Северной Европы					

		ельности маршрутов следования туристских групп в России и странах Северной Европы	социальных групп; анализировать основные тенденции развития стран региона в различные периоды их истории на основе разнообразных источников информации; характеризовать историко-культурные ресурсы стран региона и использовать знания о них в практике; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. Уметь работать в фондах архивов, музеев и библиотек для решения задач профессиональной деятельности, составлять технологическую карту и методическую разработку экскурсии.	практиками профессионального анализа и научной критики исторических источников, умением разрабатывать различные формы экскурсий и приемами их проведения.	
--	--	---	---	---	--

### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;  
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов  
«отлично» – 91-100 баллов

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 1) Тест

% правильно выполненных заданий	менее 60	61-70	71-80	81-90	выше 90	100
Количество баллов	0	1	2	3	4	5

##### 2) Критерии и шкала оценивания презентации

баллы	0	1	2	3
<b>критерии</b>				
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы .	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.
<b>Представление</b>	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин.	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.
<b>Оформление</b>	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации.	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.
<b>Ответы на вопросы</b>	Нет ответов на вопросы.	Только ответы на элементарные вопросы.	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений.

### 3) Критерии оценивания работы на практическом / интерактивном занятии

Баллы	Характеристики ответа студента
0,8 – 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями ;</li> <li>- самостоятельная работа к занятию выполнена в полном объеме</li> </ul>
0,5 – 0,8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий;</li> <li>- при выполнении самостоятельной работы допущены ошибки, но большая часть самостоятельной работы к занятию выполнена</li> </ul>
0,1 – 0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной</li> </ul>

	литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий; - самостоятельная работа к семинарскому занятию выполнена частично
0	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом; - самостоятельная работа к семинарскому занятию не выполнена

#### 4) Критерии оценивания реферативного обзора

критерий	баллы
полнота обзора источников и научной литературы	2
соответствие числа проанализированных источников установленным требованиям (не менее 10)	5
наличие Интернет-ресурсов	1
соответствие требованиям ГОСТа при оформлении	2
<b>Итого:</b>	<b>10</b>

#### 5) Критерии оценивания ответа студента на зачете

Критерий	баллы
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	10
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	10
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	4
Уровень знакомства с дополнительной литературой	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	4
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	2
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия)	2
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	2
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	2
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.	2
<b>Итого</b>	<b>40</b>

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### 1) Тест

## **Раздел 1. Историко-культурные ресурсы Севера и Северо-Запада России.**

**1. Большой дворец, Английский дворец, павильоны Эрмитаж, Марли, Монплежир, Английский дворец; Большой фонтанный каскад Нижнего сада («Самсон, раздирающий пасть льва») находятся в:**

- А. Павловске
- Б. Пушкине (Царском селе)
- В. Петергофе (Петродворце)

**2. Памятник «Тысячелетие России» находится в:**

- А. Новгороде
- Б. Пскове
- В. Вологде

**3. Лабиринты Большого Заяцкого острова находятся на территории:**

- А. Архангельской области
- Б. Новгородской области
- В. Псковской области.

**4. В этом монастыре в течение 1668-1676 гг. продолжалось сопротивление староверов (раскольников) реформе Патриарха Никона. Назовите монастырь**

**5. Памятник Святой равноапостольной княгине Ольге находится в \_\_\_\_\_ (город).**

**6. Назовите первый памятник Мурманска.**

- А) памятник Ленину
- Б) памятник Бредову
- В) памятник Жертвам интервенции

**7. Полярно-альпийский ботанический сад находится в:**

- А) г. Кировске
- Б) г. Апатиты
- В) г. Мончегорске

## **Раздел 2. Историко-культурные ресурсы стран Северной Европы**

**1. Викинги основали столицу Б**

- А) Нормандии
- Б) Ирландии
- В) Руси

**2. «Эйдсволльское собрание» В**

- А) провозгласило независимость Шлезвига;
- Б) разработало программу реформ в Дании;
- В) подготовило Конституцию Норвегии.

**3. Кто из указанных деятелей культуры является создателем «сельского» норвежского языка: Б**

- А) Х. Ибсен;
- Б) И. Осен;
- В) Б. Бьёрнсон

**4. Сигтуна – древняя столица В**

- А) Норвегии
- Б) Финляндии
- В) Швеции

**5. Решение о присуждении Нобелевской премии мира принимают в столице \_\_\_\_\_ (страна)**

**6. Героиня сказки Андерсена стала символом Б**

- А) Бергена
- Б) Копенгагена
- В) Хельсинки

**7. Эдвард Мунк считается основателем А**

- А) экспрессионизма
- Б) гиперреализма
- В) поп-арта

**Ключ к тесту**

Раздел 1	
1	В
2	А
3	А
4	Соловецкий
5	Псков
6	В
7	А
Раздел 2	
1	Б
2	В
3	Б
4	В
5	Норвегии
6	Б
7	А

**3) Примерная тематика презентаций:**

Студент выбирает для презентации характеристику историко-культурных ресурсов любого города или области России или стран Северной Европы по своему усмотрению.

**4) Примерная тематика для составления реферативного обзора:**

1. Складывание системы образования в странах Скандинавии и Финляндии.
2. Современная скандинавская школа.
3. Высшее образование в странах Северной Европы.
4. Скандинавские университеты.
5. Реформы в системе образования.
6. Основные тенденции в развитии культуры скандинавских стран и Финляндии в XX в.
7. Культура современной Норвегии: общая характеристика.
8. Культура современной Швеции: общая характеристика.
9. Культура современной Дании: общая характеристика.
10. Культура современной Финляндии: общая характеристика.
11. Литература Финляндии.
12. Литература Норвегии.
13. Литература Швеции.
14. Литература Дании.
15. Скандинавский дизайн.
16. Изобразительное искусство и архитектура Швеции.
17. Изобразительное искусство и архитектура Норвегии.
18. Изобразительное искусство и архитектура Дании.
19. Изобразительное искусство и архитектура Финляндии.
20. Музыка Северной Европы.

21. Киноискусство Швеции.
22. Вклад И. Бергмана в мировое киноискусство.
23. Традиции норвежского театра.
24. Вклад Г. Ибсена в мировую драматургию.
25. Культурные связи России и Северной Европы в XX веке.

**5) Вопросы к зачету**

1. Историко-культурные ресурсы Санкт-Петербурга
2. Историко-культурные ресурсы Пскова.
3. Историко-культурные ресурсы Новгорода.
4. Историко-культурные ресурсы Карелии.
5. Историко-культурные ресурсы Вологды.
6. Историко-культурные ресурсы Архангельской области.
7. Историко-культурные ресурсы Кольского Севера
8. Природно-географический и историко-культурный потенциал Северной Европы в туристической индустрии
9. Историко-культурное наследие Дании.
10. Историко-культурное наследие Норвегии.
11. Историко-культурное наследие Швеции.
12. Историко-культурное наследие Финляндии.